

CITÉ
des Arts
LA RÉUNION

DÉMOS
NORD RÉUNION
PHILHARMONIE DE PARIS



DÉMOS



DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE & ORCHESTRALE
À VOCATION SOCIALE

DÉMOS

DISPOSITIF D'ÉDUCATION MUSICALE & ORCHESTRALE À VOCATION SOCIALE

Lancé en 2010 par la Cité de la musique – Philharmonie de Paris, Démos est un projet de démocratisation culturelle centré sur la pratique musicale en orchestre. Il a été co-construit par des acteurs des champs culturel, éducatif et social.

Le projet Démos s'adresse aux enfants de 7 à 14 ans habitant des quartiers relevant de la politique de la ville ou des zones rurales insuffisamment dotées en institutions culturelles. Chaque enfant se voit prêter un instrument de musique durant 3 ans, et participe à deux ateliers par semaine, des stages en orchestre, des concerts, des actions de médiation et des sorties culturelles.

Aujourd'hui, il existe plus de 50 orchestres Démos en France Hexagonale et dans les Outre-mer.



LE DISPOSITIF

LA CITÉ DES ARTS



STRUCTURE PORTEUSE DU PROJET DÉMOS NORD RÉUNION



La Cité des Arts de La Réunion est une structure culturelle pluridisciplinaire : spectacle vivant, arts visuels, musique...

Forte d'une volonté de démocratisation, elle s'attache à soutenir la création, la diffusion, la médiation et l'éducation artistiques et culturelles.

La Cité des Arts bénéficie d'un rayonnement sur le bassin Nord Réunion, l'ensemble de l'île de La Réunion et la zone océan Indien.

Elle porte le projet Démos Nord Réunion depuis sa mise en œuvre dans l'île en 2016.



LES 4 PILIERS



POUR ASSURER L'ÉPANOUISSEMENT DES ENFANTS,
LE PROJET DÉMOS S'APPUIE SUR 4 PRINCIPES :

UNE PÉDAGOGIE INNOVANTE

La pédagogie Démos privilégie l'apprentissage collectif. La première année, l'apprentissage est axé sur l'oralité. À partir de la deuxième année, la lecture et l'écriture de la musique sont intégrées progressivement, et les enfants découvrent et apprennent une œuvre de tradition orale. Les pièces du répertoire classique sont arrangées et adaptées au niveau des enfants. En parallèle, des actions de médiation culturelle sont proposées aux enfants et à leur famille.



LE DÉVELOPPEMENT SOCIAL

Pour renforcer le soutien à la parentalité, chaque groupe est encadré par un référent social. À La Réunion, plusieurs structures sociales sont partenaires du projet : la SPL Oser pour l'éducation et la Caisse des écoles de Sainte-Suzanne.



L'ENCADREMENT PROFESSIONNEL

Point emblématique de Démos, l'encadrement éducatif fait appel à des professionnels aux compétences complémentaires : intervenants artistiques (musiciens, chefs de chœur, danseurs), chef d'orchestre, animateurs et éducateurs, mais aussi une équipe projet constituée d'une cheffe de projet et d'une référente pédagogique.



LE MODÈLE DE FINANCEMENT

Le financement du projet provient de l'État, des collectivités territoriales et des mécènes. Le projet Démos Nord Réunion est financé par le Ministère de la Culture via la Philharmonie de Paris, la Cinor (Communauté Intercommunale du Nord de La Réunion), la CAF de La Réunion, le Rotary Club de Saint-Denis et d'autres mécènes impliqués.



LE DISPOSITIF

DÉMOS EN RÉSUMÉ

UN PROJET SOCIAL
DE DÉMOCRATISATION
CULTURELLE

UNE PÉDAGOGIE MUSICALE
INNOVANTE FONDÉE
SUR LE COLLECTIF
ET L'ORALITÉ

UNE ÉMANCIPATION ET UN
APPRENTISSAGE CITOYEN
À TRAVERS UNE EXPÉRIENCE
ORCHESTRALE

UN RENOUVELLEMENT
EN PROFONDEUR DU PUBLIC
DE LA MUSIQUE CLASSIQUE

UNE IMPLICATION FORTE DES
PROFESSIONNELS AU SERVICE
DE L'EXIGENCE MUSICALE ET DU
DÉVELOPPEMENT DE L'ENFANT

UN DISPOSITIF FÉDÉRATEUR
AU SERVICE DES DYNAMIQUES
ET SPÉCIFICITÉS
TERRITORIALES

UNE MISE EN RÉSEAU DE
PARTENAIRES DIVERS : ÉTAT,
COLLECTIVITÉS TERRITORIALES,
CONSERVATOIRES DE MUSIQUE,
PARTENAIRES CULTURELS,
ACTEURS SOCIAUX ET MÉCÈNES

UNE CONTRIBUTION
À L'ÉVOLUTION
DE L'ENSEIGNEMENT DE LA
PRATIQUE MUSICALE
EN FRANCE

LES CHIFFRES CLÉS NATIONAUX

- Près de 10 000 enfants participants depuis 2010
- Plus de 1 500 professionnels impliqués
- Plus de 300 collectivités impliquées
- Plus de 200 structures sociales concernées
- Plus de 50 institutions musicales partenaires
- 50% des enfants en moyenne continuent leur pratique musicale après Démos
- Plus de 6 500 donateurs, entreprises ou fondations mécènes mobilisés

LES ORCHESTRES DÉMOS NORD RÉUNION

ORCHESTRE DÉMOS 3

L'orchestre Démos 3 est le troisième orchestre créé depuis le lancement de Démos à La Réunion en 2016. Il se compose de 105 enfants de 8 ans issus de 7 sites répartis sur le territoire de la Ciner :

École Champ Fleuri › *Saint-Denis* › Cordes

École de musique Loulou Pitou › *Saint-Denis* › Cordes

École de musique Loulou Pitou › *Saint-Denis* › Bois

École de musique Loulou Pitou › *Saint-Denis* › Cuivres

École de musique de Beauséjour › *Sainte-Marie* › Cordes

École Antoine Bertin › *Sainte-Suzanne* › Cordes

École José Bareau › *Sainte-Suzanne* › Bois

Les enfants sont divisés en groupes de 15 enfants. D'octobre 2023 à juin 2025, ils bénéficieront de 3 heures et demi d'atelier de pratique musicale par semaine.



EN PRATIQUE

- 3,5h d'ateliers de pratique instrumentale par semaine par groupe au sein des structures d'accueil, hors temps scolaire
-
- 1 répétition en orchestre toutes les 6 semaines (tutti)
-
- 2 stages d'une journée
-
- 3 concerts publics en fin d'année
-
- Encadrement par deux musiciens professionnels (professeurs de conservatoire, dumistes, musiciens d'orchestre) et un référent de la structure sociale partenaire
-
- Direction de l'orchestre Démos Nord Réunion par la cheffe d'orchestre Marthe Tovar
-
- Dispositif de formation continue pour les musiciens et les référents sociaux impliqués dans le projet

LES ORCHESTRES DÉMOS NORD RÉUNION

ORCHESTRE DÉMOS AVANCÉ

L'orchestre Démos Avancé est constitué de 45 jeunes de 12 à 17 ans issus des deux précédents orchestres Démos. Ils viennent de 5 sites répartis sur le territoire de la Cinor :

École Champ Fleuri › *Saint-Denis* › Cordes

École de musique Loulou Pitou › *Saint-Denis* › Bois

École de musique de Beauséjour › *Sainte-Marie* › Cordes

École de musique de Beauséjour › *Sainte-Marie* › Cuivres

École Antoine Bertin › *Sainte-Suzanne* › Cordes

Les enfants sont divisés en groupes de 5 à 16 jeunes. D'octobre 2023 à juin 2025, ils bénéficieront de 2 heures et demi d'atelier de pratique musicale par semaine.



EN PRATIQUE

- 2,5h d'ateliers de pratique instrumentale par semaine par groupe au sein des structures d'accueil, hors temps scolaire
-
- 1 répétition en orchestre toutes les 6 semaines (tutti)
-
- 2 stages d'une journée
-
- 3 concerts publics en fin d'année
-
- Encadrement par deux musiciens professionnels (professeurs de conservatoire, d'orchestre) et un référent de la structure sociale partenaire
-
- Direction de l'orchestre Démos Nord Réunion par la cheffe d'orchestre Marthe Tovar
-
- Dispositif de formation continue pour les musiciens et les référents sociaux impliqués dans le projet



Photographies : ©Sébastien Marchal - Enilorac Photography

Licence 1 : Cité des arts : N°L-D-22-4590 Licence 2 : SPL : N°L-D-22-4588 Licence 3 : SPL : N°L-D-22-4589



Cité des Arts - 23 rue Léopold Rambaud, 97490 Sainte-Clotilde
0262 92 09 90 - citedesarts.re

Contact : Hélène Coquillaud - Coordinatrice du projet Démos Nord Réunion
helene.coquillaud@territoarts.re - 0693 91 26 92

La Philharmonie de Paris et Démos remercient leurs partenaires nationaux

