



©Eric Laforgue

Théâtre - Danse - Arts visuels  
Audiovisuel et cinéma - Littérature jeunesse



## ACTIONS CULTURELLES

Lékip de l'Action culturelle de la Cité des Arts et Château Morange met tout en œuvre pour permettre à chacun, du très jeune public aux étudiants, des associations de quartiers aux publics éloignés géographiquement de nos lieux de diffusion, d'accéder à des spectacles dédiés au jeune public, au public scolaire et associatif. Vous pouvez bénéficier de Parcours d'Éducation Artistique et Culturelle en lien avec certaines diffusions et/ou avec nos artistes en résidence, aussi bien dans le domaine des arts visuels que de la musique, la danse, le théâtre, le cirque ou l'audiovisuel, toujours dans le respect des trois piliers de l'ÉAC que sont la pratique artistique, l'acquisition de connaissances et la rencontre avec les œuvres, les artistes, les professionnels de la culture...

Épaulées par notre professeure relais, nous mettons à disposition des enseignants et des associations des dossiers pédagogiques pour la majorité des spectacles proposés, ainsi que des livrets d'activité pour les expositions du Banyan, Centre d'Art Contemporain et dans tous nos lieux d'exposition.

Chaque saison, des visites guidées des sites, des visites accompagnées des expositions sont proposées sur réservation préalable pour vos groupes.

Des spectacles, concerts-rencontres, lectures sont également proposés tout au long de l'année en hors les murs afin d'être au plus proche des publics : écoles, collèges, lycées, universités, crèches, instituts médico-éducatifs, CHU, résidences seniors, médiathèques...

Nous vous invitons à vous rapprocher du service de l'Action culturelle pour réaliser ensemble votre projet :

**Mail général :**

[mediation@territoarts.re](mailto:mediation@territoarts.re)

**Hélène Coquillaud, responsable de l'action culturelle et coordinatrice du projet Démonos :**

[helene.coquillaud@territoarts.re](mailto:helene.coquillaud@territoarts.re) / 06.93.91.26.92

**Ana Rivière, chargée de l'action culturelle (Cité des Arts) :**

[ana.riviere@territoarts.re](mailto:ana.riviere@territoarts.re) / 06.93.21.79.98

**Amandine Sautron, attachée à l'action culturelle (Cité des Arts) :**

[amandine.sautron@territoarts.re](mailto:amandine.sautron@territoarts.re) / 06.93.21.74.50

**Sandrine Collet, chargée de l'action culturelle (Château Morange) :**

[sandrine.collet@territoarts.re](mailto:sandrine.collet@territoarts.re) / 06.93.21.74.57

**Marina Domitile, professeure relais, Cité des Arts et Château Morange :**

[marina.grondin@ac-reunion.fr](mailto:marina.grondin@ac-reunion.fr)



SPECTACLE  
VIVANT



**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION

## TRIKMARDAZ ESKAPIN Cie Sakidi THÉÂTRE

**Une adaptation contemporaine en créole du grand classique de Molière "Les Fourberies de Scapin".**

Après l'incomparable hommage rendu à Molière en 2022 avec "Sak i di Molière", la Cie Sakidi remonte sur les planches avec "Trikmardaz Eskapin", une adaptation en créole de sa pièce "Les Fourberies de Scapin". Pour s'attaquer à ce monstre du théâtre français, Lolita Tergemina s'entoure d'une brillante distribution transgénérationnelle comme la Cie Sakidi sait si bien le faire. Ensemble, ils livreront un bijou comique où tradition théâtrale et créativité contemporaine se rencontrent pour mieux révéler l'intemporalité et la fraîcheur de l'œuvre de Molière.

**JEU. 5 & VEN. 6 SEPT. À 13H30**

- DURÉE : 1H30 + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 11 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Cédric Demaison

Un programmation conjointe avec



THÉÂTRE DU GRAND MARSHÉ / FIANIK / MOBILISAT

SPECTACLE  
VIVANT



**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION

## FRÉNÉSIES Cie Tilawcis ROAD - THÉÂTRE INITIATIQUE

**Un road-théâtre initiatique librement inspiré du rouleau original de "Sur la route" de Jack Kerouac pour un comédien et un saxophoniste.**

Thomas est à bout. Il tourne en rond sur son île, rêve sur l'horizon, cherche une ligne de fuite. Mais quand le fantasque Bilal jaillit sur son chemin, alors l'ancien monde bascule soudain et tout peut arriver. Sans mesure, sans frontière, frénétiquement.

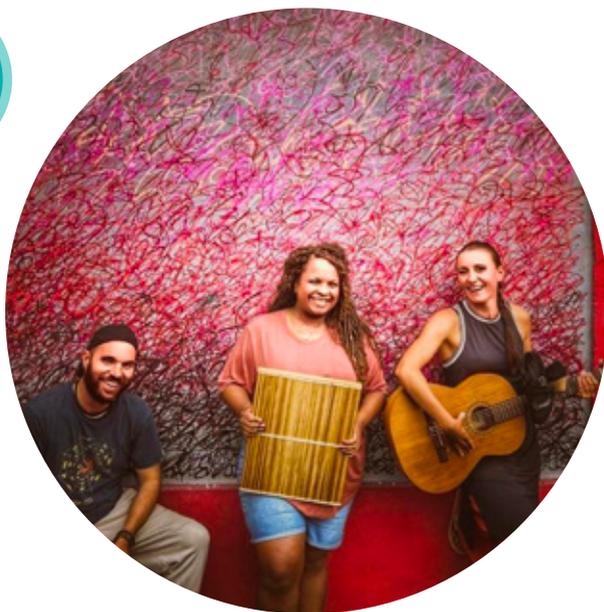
Après une tournée américaine en mars 2023, 60 représentations et un livre publié chez Zébulu Éditions, "Frénésies" vient finir sa diffusion à La Réunion avant de reprendre sa course effrénée vers l'Hexagone.

**VEN. 13 SEPT. À 13H30**

- DURÉE : 1H10 + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 12 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Éric Lafargue

SPECTACLE  
VIVANT



**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION

## **BORANBOR** Flamenco974

### FUSION FLAMENCO MALOYA ÉLECTRO

**Plongez dans l'univers fascinant du flamenco qui fusionne ici avec le maloya électro.**

Le spectacle "BorAnBor" relie les rivages de La Réunion et de l'Espagne. La fusion du flamenco, du maloya et des musiques actuelles fait naître des ponts entre les terres, les cultures et les patrimoines. Ce projet innovant de Flamenco974 est issu de la rencontre de quatre artistes, Gwendoline Absalon, Lea Llinares, Alex Carrasco et Guillermo Guillén, qui font dialoguer les traditions, les ré-inventent et les tissent pour en permettre le métissage. Forts des identités et des racines, artistes et spectateurs plongent dans l'univers entre danse et musique, entre douceur et tiraillement de "BorAnBor", sentent s'effacer les frontières et les distances, et écoutent vibrer les Zarboutans.

**VEN. 4 OCT. À 13H30**

- DURÉE : 1H + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 6 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©David Leon

SPECTACLE  
VIVANT



**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION

## **EN BATEAU OU LA POSITION CONFORTABLE DU HÉROS VOUS EST REFUSÉE**

**Cie Les Débousolé.e.s**

### THÉÂTRE INFLUENCÉ PAR LE PUBLIC

**Une pièce de théâtre aux fins multiples, un drame incertain qui, entre fiction et réalité, permet au public d'être réellement aux commandes...**

L'histoire se déroule dans un huis-clos où cinq personnages, rongés par un sentiment d'injustice, ont comploté puis assassiné une personnalité importante. Pour échapper à la justice de leur pays, ils doivent décider qui se dénoncera aux autorités, laissant aux quatre autres une chance de s'en sortir. Le groupe n'est pas dupe : pour la personne qui sera désignée, ce sera la peine capitale. Ils ont décidé que ce serait par le vote que cette désignation se fera. Mais attention, c'est le public qui est réellement aux commandes ! C'est son vote qui sera pris en compte et déterminera la suite de la fiction.

**VEN. 15 NOV. À 13H30**

- DURÉE : 1H40 + BORD DE SCÈNE 15 MIN
- DÈS 15 ANS
- FANAL
- TARIF : 5€

©Cie Les Débousolé.e.s

SPECTACLE  
VIVANT



**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION

## **PIL/ÉFAS, PIÈCE DE MARCHÉ** **Cie Lantouraz** **PIÈCE DE THÉÂTRE-DANSE**

**Une expérience de spectateur unique à vivre durant ce spectacle forain conçu en 8 "îlots de spectacle".**  
Au cœur des marchés forains, propices à la curiosité, "Pil/Éfas (pièce de marché)" propose de courts instants poétiques aux usagers, aux passants, aux spectateurs. Ici la "course du consommateur" peut encore se suspendre : hypnotisé par les couleurs, appelé par les odeurs, secoué par la criée, ou laissant filer le temps pour battre la langue vernaculaire. Entre deux transactions, suivez donc les parades de danse et repérez les "îlots de spectacle" colorés de bleu aux côtés des autres exposants forains : "Quels échanges, partages, promesses, pactes, croyances et quelles "inter-dépendances" pour notre société ? Quel marché a donc conclu notre monde ?".

**MAR. 10 DÉC. À 9H**

- DURÉE : INSTALLATION DE 3H
- DÈS 11 ANS
- ESPACES EXTÉRIEURS
- GRATUIT SUR RÉSERVATION

©Marie-Julie Gascon

SPECTACLE  
VIVANT



**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION

## **LES PETITS PAS...** **Cie Cirk'Oblique** **CIRQUE AÉRIEN, DANSE ET MUSIQUE** (dans le cadre de Baba Cité)

**Une création jeune public (dès 3 ans) basée sur les émotions des enfants et de ceux qui s'investissent à leurs côtés.**

La Cie Cirk'Oblique propose un spectacle aérien de trapèze avec un personnage singulier, clownesque et sensible. Le jeu théâtral s'y fait en complémentarité de la prouesse circassienne pour un engagement artistique total, pour voyager loin avec une scénographie réduite. "Les Petits Pas..." traite de l'acceptation et de la différence, en s'intéressant spécifiquement à la question du rythme propre à chacun. À travers différents personnages incarnés par l'artiste, nous entrons dans l'univers de la rêverie, du silence, et de l'émotion des enfants et de ceux qui les entourent.

**VEN. 13 DÉC. À 9H30**

- DURÉE : 25 MIN
- DÈS 3 ANS
- BOÎTE NOIRE
- TARIF : 5€

©DR

LITTÉRATURE  
JEUNESSE



CITÉ  
des Arts  
LA RÉUNION

## SALON DU LIVRE DE JEUNESSE DE L'OCÉAN INDIEN TEMPS FORT LITTÉRATURE JEUNESSE

Cette année, le salon pose ses valises à la Cité des Arts et à Château Morange, et invite petits et grands à découvrir toute la richesse de la littérature jeunesse. L'occasion pour les enfants de découvrir de nouveaux livres, de rencontrer leurs auteurs préférés et de participer à des activités ludiques autour du livre. Pour cette édition, c'est l'univers fascinant des cabanes qui est mis à l'honneur. Bien plus qu'un simple salon du livre : c'est une invitation à l'imaginaire !

Pour les scolaires, des rencontres auteurs et des actions de médiation autour des expositions du salon seront proposées.

Partenaire : La Réunion des livres

**DU 10 AU 13 OCT. DE 9H À 18H**

- DANS TOUTE LA CITÉ
- GRATUIT

©Aurélié Cottin

ARTS  
VISUELS



CITÉ  
des Arts  
LA RÉUNION

- VERNISSAGES SAM. 24 AOÛT
- DE 14H À 18H
- EXPOSITIONS JUSQU'AU 26 OCT. 2024
- BANYAN (PROJECT ROOMS)
- GRATUIT

À découvrir :

**NASYON PATAT**<sup>1</sup> - Rozy Sapelkine

**MVOULANA** - Idrisse Ahamada

**MAMA SHINGO** - Johanna Grégoire

**LA KOUR** (programmation sur le parvis)

©Idriss Ahamada



- **VERNISSAGE VEN. 13 SEPT.**
- **DE 18H À 22H (DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE ARTS CROISÉS)**
- EXPOSITION JUSQU'AU 30 NOV. 2024
- BANYAN
- GRATUIT

**À découvrir :**

**ZISTWAR MENTÈR**

Exposition collective de Juliette Dennemont, Lisa Derocle Ho-Leong, Caroline Deodat, Emma Di Orio, Brandon Gercara, Kako, Stéphanie Lebon, Ambre Maillot

Curatrice : Estelle Coppelani

**RANT AZOT !**

Ouverture des ateliers d'artistes

©DR

- **VERNISSAGES JEU. 31 OCT.**
- **DE 18H À 22H**
- EXPOSITIONS JUSQU'AU 1ER MARS 2024
- BANYAN (PROJECT ROOMS)
- GRATUIT

**À découvrir :**

**TÉRÉSA SMALL**

**CHRISTIANE FATH**

**MIGLINE PAROUMANOU**

**LA KOUR** (programmation sur le parvis)

Partenaire : Documents d'Artistes La Réunion

©Teresa Small

ARTS  
VISUELS



**CITÉ**  
des Arts  
LA RÉUNION

- **VERNISSAGES SAM. 7 DÉC.**
- **DE 18H À 22H (DANS LE CADRE DE LA SOIRÉE ARTS CROISÉS)**
- **BANYAN ET ESPACES EXTÉRIEURS**
- **GRATUIT**

À découvrir :

**CONFUSION BREAK BONES** - Lara Sousa  
Exposition personnelle jusqu'au 1er mars 2025

**SUSPENSIONS** - Laurent De Gebhardt  
Parcours extérieur jusqu'au 24 mai 2025

**RANT AZOT !**  
Ouverture des ateliers d'artistes

©Lara Sousa

CINÉMA



**CHÂTEAU**  
Morange  
LA RÉUNION

### **MERCREDI ZANIMÉ** **MA MÈRE EST UN GORILLE (ET ALORS ?)** PROJECTION JEUNE PUBLIC

Ce que souhaite Jonna par-dessus tout, c'est de trouver une famille adoptive. Elle accepterait n'importe quel parent qui puisse lui donner de l'amour. La surprise est de taille lorsqu'une femelle gorille se présente un jour à l'orphelinat pour être sa nouvelle maman !

Partenaire : Les films du préau

**MER. 11 SEPT. À 14H**

- **DURÉE : 1H12**
- **DÈS 6 ANS**
- **SALLE DE PROJECTION**
- **TARIF : 2€**

©DR

CINÉMA



CHÂTEAU  
Morange  
LA RÉUNION

## TERLA TA NOU (LA TERRE NOUS APPARTIENT)

DOCUMENTAIRE (Dans le cadre du Festival Court derrière, en présence des réalisateurs)

Un documentaire de Cécile Laveissière et Jean-Marie Pernelle

C'est le dernier rond-point occupé de France, au sud de l'île de La Réunion, il est occupé par une communauté de militants et de militantes. Encerclés par le flux incessant des voitures, ils débattent d'écologie, de la question décoloniale et agissent pour la souveraineté et l'autonomie alimentaire.

Partenaire : Association Klaxon

**VEN. 4 OCT. À 10H**

- DURÉE : 1h18 + 30 min d'échange avec les réalisateurs
- DÈS 14 ANS
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

©DR

CINÉMA



CHÂTEAU  
Morange  
LA RÉUNION

## MANTJÉ TONBÉ SÉ VIV (DANSER LA CHUTE)

DOCUMENTAIRE (Dans le cadre du Festival Court derrière, en présence des réalisateurs)

Un documentaire de Wally Fall

En Martinique, un hôpital de jour novateur, accueillant des personnes suivies en psychiatrie, tente une expérience. Plusieurs fois par semaine, une jeune artiste-chercheuse, anime des ateliers mobilisant la musique, la danse et les rituels du Bèlè. À l'appel du tambour et de la chanteuse, très vite nous ne savons plus qui est soignant, qui est soigné, qui observe et qui est observé. Le réalisateur, qui participe également à l'expérience, nous plonge au cœur d'un dialogue intime entre ses propres questionnements et la parole, encore taboue ici, de celles et ceux qui apprennent à vivre avec un diagnostic psychiatrique.

Partenaire : Association Klaxon

**VEN. 4 OCT. À 13H30**

- DURÉE : 1h + 30 min d'échange avec le réalisateur
- DÈS 15 ANS
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

©DR

CINÉMA



**CHÂTEAU**  
Morange  
LA RÉUNION

## MERCREDI ZANIMÉ - SPÉCIAL STOP MOTION, PAPIER DÉCOUPÉ, 3D, MARIONNETTES PROJECTION JEUNE PUBLIC

Ce mois-ci, Mercredi Zanimé vous transporte dans l'univers de films d'animations réalisés avec les techniques du stop motion, du papier découpé, de la 3D ou encore des marionnettes. À visionner : "À l'air libre", "Temps de cochon", "Un caillou dans la chaussure", "Le Petit bonhomme de poche", "Le Cerf-volant", "Les Chaussures de Louis" et "Le génie de la boîte de raviolis".

Partenaire : Agence du Court Métrage

**MER. 9 OCT. À 14H**

- DURÉE : 57 MIN
- DÈS 6 ANS
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

©DR

CINÉMA



**CHÂTEAU**  
Morange  
LA RÉUNION

## MON P'TI CINÉ - EN SCÈNE ! PROJECTION JEUNE PUBLIC

De C. Robineau, P. Tall, V. Bourdin, L. Thomas, L. Bruyère, A. Leteneur, G. Coumau, S. Sittler, C. Rytz France, Estonie

Un programme de 6 courts métrages dans lequel les personnages font le show ! Avec humour, poésie et sensibilité, ces films permettent de découvrir différentes techniques et univers du cinéma d'animation. "Le Spectacle de maternelle" de Loïc Bruyère, "A l'air libre" de Gabriella Coumau, Constantin Rytz, Alyx Leteneur, Saliha Sittler, "Le Ballet" de Louis Thomas, "La Femme papillon" de Virginie Bourdin, "Carotte au théâtre" de Pärtel Tall, "Le Théâtre de la nuit" de Cécile Robineau

Partenaire : La Lanterne Magique

**VEN. 8 NOV. À 9H30**

- DURÉE : 35 MIN
- DÈS 3 ANS
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

©Le ballet

CINÉMA



CHÂTEAU  
Morange  
LA RÉUNION

## MERCREDI ZANIMÉ - VANILLE : ENTRE DEUX SOEURS

### PROJECTION JEUNE PUBLIC

Ce film a remporté le prix jeune public au Festival international du film d'animation d'Annecy en 2023. Il raconte l'histoire de deux sœurs, leur complicité et leurs rires, l'amour qu'elles se portent, mais, entre ces deux sœurs-là, il y a aussi un petit quelque chose en plus, et c'est très bien comme ça.

Partenaire : Folimage

**MER. 13 NOV. À 14H**

- DURÉE : 43 MIN
- DÈS 5 ANS
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

©Entre deux soeurs

CINÉMA



CHÂTEAU  
Morange  
LA RÉUNION

## ZISKAKAN, UNE RÉVOLUTION CRÉOLE

Documentaire

Le documentaire en créole réunionnais (sous-titré) raconte le combat pacifique mené par le groupe Ziskakan, collectif d'artistes, d'intellectuels et de militants, dans les années 70 à L'île de La Réunion. À cette époque, la langue créole et ses avatars culturels étaient absents de l'espace public et dévalorisés par le pouvoir politique. Pour contourner la censure, les concerts clandestins et les fanzines distribués sous le manteau, ont participé à la naissance d'un mouvement, dont le ciment a été une solidarité sans faille. Pour la première fois, cette jeunesse réunionnaise racontait sa réalité et dessinait un portrait sans artifice de La Réunion. Une lutte qu'ils ont menée sur le terrain de la parole, à travers les contes, les poèmes et les chansons. 43 ans après la création du mouvement, alors que le groupe a fait le tour du monde, que le Maloya est classé au patrimoine mondial de l'Unesco et le créole enseigné à l'école, le film interroge ces pionniers sur leurs motivations, leur histoire, leur héritage, et brosse un portrait sans concession de La Réunion post coloniale où ils ont évolué. Ziskakan, une révolution créole est autant l'histoire d'un mouvement artistique que celle de la quête identitaire d'un bout de France de l'océan Indien.

**VEN. 6 DÉC. À 10H**

- DURÉE : 52 MIN
- SALLE DE PROJECTION
- TARIF : 2€

©DR

## CALENDRIER CITÉ DES ARTS

### ARTS VISUELS

- > **MASAMI** - Banyan (en cours jusqu'au 7/09/24)
- > **TOUCHER TERRE, Aurélie Brousse & Jeanne Debarsy** - Banyan (en cours jusqu'au 26/10/24)
- > **PEÏZAJ, Stéphanie Lebon** - Parcours extérieur (en cours jusqu'au 23/11/2024)

### ARTS VISUELS

- > **NASYON PATAT', Rozy Sapelkine** - Banyan (jusqu'au 26/10/24)
- > **MVOULANA, Idrisse Ahamada** - Banyan (jusqu'au 26/10/24)
- > **MAMA SHINGO, Johanna Gregoire** - Banyan (jusqu'au 26/10/24)
- > **LA KOUR** (ateliers, rencontres, performances, concert)

Vernissage le samedi 24 août de 14h à 18h - Ouvert aux associations

### THÉÂTRE

**TRIKMARDAZ ESKAPIN, Cie Sakidi - en partenariat avec le CDNOI**

Jeudi 5 septembre - 13h30 - Fanal

Vendredi 6 septembre - 13h30 - Fanal

### THÉÂTRE - MUSIQUE

**FRÉNÉSIES, Cie Tilawcis**

Vendredi 13 septembre - 13h30 - Fanal

### ARTS VISUELS

> **ZISTWAR MENTÈR, avec Juliette Dennemont, Lisa Derocle Ho-Leong, Caroline Deodat, Emma Di Orio, Brandon Gercara, Kako, Stéphanie Lebon, Ambre Maillot.**

Curatrice : Estelle Coppolani - Banyan (jusqu'au 30/11/24)

> **RANT AZOT !** - Ouverture des ateliers d'artistes

Vernissage le vendredi 13 septembre de 18h à 22h - Ouvert aux associations

### DANSE, MUSIQUE

**BORANBOR, Flamenco974**

Vendredi 4 octobre - 13h30 - Fanal

### LITTÉRATURE JEUNESSE

**Salon du livre de jeunesse de l'océan Indien**

Du jeudi 10 au dimanche 13 octobre 2024

### ARTS VISUELS

- > **Térésa Small** - Banyan (jusqu'au 01/03/25)
- > **Christiane Fath** - Banyan (jusqu'au 01/03/25)
- > **Migline Paroumanou** - Banyan (jusqu'au 01/03/25)

En partenariat avec Documents d'Artistes La Réunion

Vernissages et performances le jeudi 31 octobre de 18h à 22h - Ouvert aux associations

### THÉÂTRE

**EN BATEAU OU LA POSITION CONFORTABLE DU HÉROS VOUS EST REFUSÉE, Cie Les Débousolé.e.s**

Vendredi 15 novembre - 13h30 - Fanal

### ARTS VISUELS

- > **CONFUSION BREAK BONES, Lara Sousa** - Banyan (jusqu'au 01/03/25)
  - > **SUSPENSIONS, Laurent De Gebhardt** - Parcours extérieurs (jusqu'au 24/05/25)
  - > **RANT AZOT !** - Ouverture des ateliers d'artistes
- Vernissages le samedi 7 décembre de 18h à 22h - Ouvert aux associations

### THÉÂTRE

**PIL/ÉFAS, Cie Lantouraz**

Mardi 10 décembre - 9h - Espaces extérieurs de la Cité des Arts

Hors les murs sur les marchés forains de la CINOR du 11 au 15 décembre

### SCOLAIRE TRÈS JEUNE PUBLIC

**LES PETITS PAS, Cie Cirk'Oblique**

Dans le cadre de Baba Cité

Vendredi 13 décembre - 9h30 - Boîte Noire

### RÉSIDENCE DE TERRITOIRE

**LE PROCESSUS - Cie Baba Sifon**

Environ 10 heures d'intervention dans l'établissement scolaire entre septembre et décembre 2024.

La Cité des Arts accueillera la compagnie Baba Sifon pour une résidence de territoire, afin de permettre à une classe d'explorer et faire découvrir l'univers de C. Verlaquet, autrice de théâtre contemporain, et à la lecture et à l'écriture de texte en lien avec la thématique.

Cette résidence sera proposée uniquement aux lycées environnant la Cité des Arts afin de garder une proximité avec ce lieu de diffusion (Leconte de Lisle, Lislet Geoffroy, Georges Brassens, Rontaunay, Amiral Lacaze).

Si cette proposition vous intéresse, vous pouvez vous inscrire sur le formulaire de pré-inscription indiqué en fin de document.

## CALENDRIER CHÂTEAU MORANGE

### PROJECTION JEUNE PUBLIC

MERCREDI ZANIMÉ - **Ma mère est un gorille ( et alors ?)** - Mercredi 11 septembre - 14h

### PROJECTION

FESTIVAL COURT DERRIÈRE - Vendredi 4 octobre

> 10h00 : **Terla ta nou**

> 13h30 : **Mantjé tonbé sé viv**

### PROJECTION JEUNE PUBLIC

MERCREDI ZANIMÉ - **Spécial stop motion** - Mercredi 9 octobre - 14h00

### PROJECTION JEUNE PUBLIC

MON P'TI CINÉ - **En scène !** - Vendredi 8 novembre - 9h30

### PROJECTION JEUNE PUBLIC

MERCREDI ZANIMÉ - **Vanille : Entre deux soeurs** - Mercredi 13 novembre - 14h

### DOCUMENTAIRE

ZISKAKAN, **UNE RÉVOLUTION CRÉOLE** - Vendredi 6 décembre - 10h

---

### ACTIONS À LA CARTE

Gratuit sur réservation - dès 6 ans

> **Visite de Château Morange** : Monument historique du 19ème siècle et établissement culturel spécialisé dans l'audiovisuel et le cinéma

> **Atelier Balbu-ciné :**

Découverte du cinéma avec la mallette pédagogique Balbu-ciné et atelier jeux optiques



## PROCÉDURES D'INSCRIPTION ET DE RÉSERVATION

### CITÉ DES ARTS

#### POUR LES ARTS VISUELS

Visites guidées d'expositions pour le public :

- **Scolaire et associatif** : le mardi et le jeudi à 10h ou à 13h30,
- **Périscolaire** : le mercredi après-midi et pendant les vacances scolaires.

Gratuit, sur réservation obligatoire : [amandine.sautron@territoarts.re](mailto:amandine.sautron@territoarts.re).

Sous réserve de disponibilités des créneaux et après validation de la demande.

#### POUR LE SPECTACLE VIVANT ET LA MUSIQUE

1 Pré-inscription via le formulaire en ligne :

<https://forms.office.com/r/Uf5yL5jar4>

2 Envoi du devis par la SPL Territo' Arts

3 Confirmation de la réservation par l'établissement scolaire au plus tard 15 jours avant la date du spectacle via trois possibilités :

- Envoi d'un bon de commande ou devis signé et cacheté avec la mention « Bon pour accord »
- Paiement par chèque, espèce, virement ou carte bancaire directement à la billetterie ou par téléphone
- Paiement via le pass Culture

### CHÂTEAU MORANGE

1 Adressez votre demande de réservation par mail à [sandrine.collet@territoarts.re](mailto:sandrine.collet@territoarts.re) (en copie la billetterie : [contact@chateaumorange.re](mailto:contact@chateaumorange.re)) ou par SMS au 0693 21 74 57

Veillez indiquer :

- Nom de l'évènement
- Date & horaire
- Nombre d'accompagnateurs
- Nombre d'élèves
- Nom, prénom, adresse mail et N° de portable du référent

2 Envoi du devis par la SPL Territo' Arts

3 Confirmation de la réservation par l'établissement scolaire au plus tard 15 jours avant la date du spectacle via trois possibilités :

- Envoi d'un bon de commande ou devis signé et cacheté avec la mention « Bon pour accord »
- Paiement par chèque, espèce, virement ou carte bancaire directement à la billetterie ou par téléphone
- Paiement via le pass Culture

### INFORMATIONS PRATIQUES

#### ÉCOLES MATERNELLES ET PRIMAIRES

Concernant vos demandes de bus aux services municipaux concernés, veillez à bien préciser l'objet de votre déplacement : « Spectacle ou action culturelle à la Cité des Arts ou à Château Morange » afin de faciliter le traitement de votre dossier.

#### COLLÈGES ET LYCÉES

Tous les spectacles et les représentations scolaires sont accessibles via le pass Culture collectif en vous connectant à la plateforme ADAGE.

# LES BONNES PRATIQUES À ADOPTER AVANT DE VENIR AU SPECTACLE

---

## PRATIQUES

- > Reconfirmer votre réservation de bus auprès de la compagnie que vous avez choisie et indiquer au chauffeur le jour J que le parking est un "dépose-minute". Il ne faut en aucun cas rester stationné pendant la durée du spectacle.
- > S'assurer que votre arrivée sur les lieux se fasse au moins une demi-heure avant le début du spectacle, afin d'anticiper l'entrée en salle, parfois longue.
- > En cas d'arrivée après le début du spectacle, l'entrée n'est plus garantie.
- > À votre arrivée à la Cité des Arts, récupérer le bon d'entrée pour votre groupe à la billetterie.
- > Veillez à placer 1 adulte tous les 7 élèves environ, dans les gradins spectateurs. Chaque accompagnant est responsable de son groupe et du bon comportement des élèves ou bénéficiaires durant le spectacle afin que le celui-ci se déroule dans les meilleures conditions pour les artistes et tous les spectateurs.

## PÉDAGOGIQUES

- > Il est primordial que les élèves aient une présentation par leur enseignant du spectacle qu'ils vont découvrir en amont de leur venue (danse, musique, théâtre, thématique, compagnie, durée...).
  - > Toutes ces informations sont transmises en amont par la Cité des Arts et un dossier pédagogique rédigé par la professeure relais est disponible pour la majorité des spectacles (à retrouver sur le site internet).
  - > Préparer les questions avec vos élèves en vue du bord de scène (échange avec les artistes à la fin de la représentation).
  - > Zévi - Plateforme Jeune Public de La Réunion - vous propose une vidéo « Comment préparer vos élèves à un spectacle ? » : <https://www.citedesarts.re/Assister-a-un-spectacle>
- 