

SEMAINE DE LA MEMWAR
DU LUNDI 17 AU VENDREDI 21 AVRIL 2023
À LA CITÉ DES ARTS

ATELIERS, EXPOSITION, SPECTACLES AUTOUR DE LA THÉMATIQUE
DU DÉRACINEMENT ET DES ENFANTS DE LA CREUSE EN LIEN AVEC
LES ARTISTES EN RÉSIDENCE À LA CITÉ DES ARTS



Avec le Collectif V.1, la Compagnie Dansez Masala, le comédien, conteur et auteur Sergio Grondin et l'auteur de bande dessinée Téhem.

De 1962 à 1984, plus de 2 000 mineurs réunionnais sont séparés de leur famille et transplantés dans l'hexagone, afin de repeupler des départements soumis à l'exode et sous prétexte d'une natalité trop élevée dans le département de La Réunion. Organisée par le Bumidom, la migration forcée de ces mineurs par les pouvoirs publics (issus de la DDASS ou encore rattachés à leur famille) est longtemps restée sous silence. A travers des ateliers, des expositions, des lectures de texte, la diffusion de spectacles et en lien avec les artistes en résidence à la Cité des Arts, cette semaine sera placée sous le signe de la mémoire à travers l'histoire d'un déracinement et soulèvera aussi bien la question de la privation que de la quête identitaire. Une semaine riche et émouvante où la création artistique rencontre le devoir de mémoire.

- **Tarif** : se reporter à la grille tarifaire en fonction des différentes propositions
- **Public** : scolaire, associatif et tout public
- **Pour toute information ou inscription**, contactez le service Action culturelle de la Cité des Arts :

mediation@territoarts.re

LUNDI 17 AVRIL 2023

> 10h-11h et 11h-12h

Visite de l'exposition Piments Zoizos avec Téhém / Salle de médiation

Gratuit – Scolaire / à partir de 11 ans (jauge maximum, 30 élèves par visite)

Exposition de vingt planches issues de la BD Piments Zoizos, qui, à travers l'histoire de Jean, permet de retracer l'histoire des enfants dits de la Creuse.

> 13h-16h

Atelier BD avec Téhém / Boîte blanche

5€ – Scolaire (matériel fourni) / à partir de 11 ans (jauge maximum, 30 élèves)

Lors de cet atelier avec l'auteur de bande dessinée Téhém, il sera proposé aux participants d'illustrer une anecdote du « tan lontan » racontée par une grand-mère, en quatre grandes cases.

Par groupe de 3, les participants échangeront leurs synopsis, leurs découpages, leurs croquis et leur histoire.

MARDI 18 AVRIL 2023

> 10h-11h et 11h-12h

Visite de l'exposition Piments Zoizos avec Téhém / Salle de médiation

Gratuit – Scolaire / à partir de 11 ans (jauge maximum, 30 élèves par visite)

Exposition de vingt planches issues de la BD Piments Zoizos, qui, à travers l'histoire de Jean, permet de retracer l'histoire des enfants dits de la Creuse.

> 13h-16h

Atelier BD avec Téhém / Boîte blanche

5€ – Scolaire (matériel fourni) / à partir de 11 ans (jauge maximum, 30 élèves)

Lors de cet atelier avec l'auteur de bande dessinée Téhém, il sera proposé aux participants d'illustrer une anecdote du « tan lontan » racontée par une grand-mère, en quatre grandes cases.

Par groupe de 3, les participants échangeront leurs synopsis, leurs découpages, leurs croquis et leur histoire.

> 13h-14h et 19h-20h

Nos racines – Collectif V.1 / Boîte noire

- Gratuit – Scolaire 13h (jauge maximum, 30 élèves)

- Tarif A* – Tout public 19h

A partir de 13 ans

Dans le cadre d'une résidence de territoire à la Cité des Arts et en partenariat avec la PJJ (Protection Judiciaire de la Jeunesse) et la FEDD (Fédération des Enfants Déracinés des DROM).

Rendu de la création partagée «Nos racines» avec le Collectif V.1 et 4 jeunes de la PJJ de Saint-Denis, dans le cadre d'une résidence de territoire. Un projet de médiation spécifique d'après le spectacle «Tous nos ciels» mêlant témoignages d'ainés dits de la Creuse et regard porté par la jeunesse réunionnaise sur cet héritage.

MERCREDI 19 AVRIL 2023

> 10h-11h et 11h-12h

Visite de l'exposition Piments Zoizos avec Téhém / Salle de médiation

Gratuit sur réservation – Tout public / à partir de 11 ans (jauge maximum, 30 personnes par visite)

Exposition de vingt planches issues de la BD Piments Zoizos, qui, à travers l'histoire de Jean, permet de retracer l'histoire des enfants dits de la Creuse.

› 19h-20h

Lecture dessinée avec Téhem et Sergio Grondin / Boîte noire

Tarif A* – Tout public / à partir de 14 ans

Une collaboration inédite entre le conteur Sergio Grondin et le dessinateur de bande dessinée Téhem autour de la lecture de Domoun dessinée et projetée en direct. Un discours entre les mots et l'image, une rencontre entre deux artistes pour une restitution exceptionnelle.

JEUDI 20 AVRIL 2023

› 10h-12h et 14h-16h

Textes dessinés avec Téhem / Boîte blanche

5€ – Scolaire / à partir de 11 ans (jauge maximum, 30 élèves par atelier)

Les enfants lisent des textes d'écrivains modernes ou anciens sur la thématique de l'identité tandis que Téhem les illustre en direct.

› 10h-10h45

Lecture de Domoun par Sergio Grondin / Boîte noire

5€ – Scolaire – / à partir de 14 ans (jauge maximum, 50 élèves par visite)

Sergio Grondin raconte les enfances abîmées en rapprochant deux tragédies : l'une collective, l'affaire des enfants de la Creuse, l'autre intime, celle de sa famille éclatée. Un plaidoyer implacable pour la dignité face à un scandale d'État trop longtemps passé sous silence.

› 10h-11h

L'Effet Lotus, par la Cie Dansez Malasa / Danse / Parvis

5€ – Scolaire / à partir de 7 ans

L'Effet Lotus est une pièce intimiste qui raconte avec bienveillance la quête identitaire d'une enfant déracinée de La Réunion puis adoptée en métropole, du temps de la politique du « Bumidom ». Chorégraphe et danseuse réunionnaise, Dolsy Baudry revisite ses racines par la grâce de la danse.

› 12h30-15h30

Atelier de pratique artistique autour du spectacle L'Effet Lotus avec Dolsy Baudry de la Compagnie Dansez Masala / Studio 2

Gratuit / COMPLET

Atelier découverte de l'écriture chorégraphique et musicale d'un spectacle à partir d'outils sensoriels d'expression corporelle et du mouvement dansé, d'un travail d'improvisation guidée, de gestuelles et de textes issus du spectacle, du support d'instruments, de la voix ou du chant.

› 10h-18h

Exposition Piments Zoizos en accès libre / Salle de médiation

Exposition de vingt planches issues de la BD Piments Zoizos, qui, à travers l'histoire de Jean, permet de retracer l'histoire des enfants dits de la Creuse.

VENDREDI 21 AVRIL 2023

› 10h-10h45

Lecture de Domoun par Sergio Grondin / Boîte noire

5€ – Scolaire / à partir de 14 ans (jauge maximum, 50 élèves)

Sergio Grondin raconte les enfances abîmées en rapprochant deux tragédies : l'une collective, l'affaire des enfants de la Creuse, l'autre intime, celle de sa famille éclatée. Un plaidoyer implacable pour la dignité face à un scandale d'État trop longtemps passé sous silence.

› **10h-11h**

L'Effet Lotus par la Cie Dansez Malasa / Danse / Parvis

5€ - Scolaire / à partir de 7 ans

L'Effet Lotus est une pièce intimiste qui raconte avec bienveillance la quête identitaire d'une enfant déracinée de La Réunion puis adoptée en métropole, du temps de la politique du « Bumidom ». Chorégraphe et danseuse réunionnaise, Dolsy Baudry revisite ses racines par la grâce de la danse.

› **13h30-15h30**

Tous nos ciels - Collectif V.1 / Théâtre / Fanal

5€ - Scolaire / à partir de 13 ans

«Tous nos ciels» s'inspire de l'affaire des enfants de la Creuse en interrogeant le destin de Valérie Andanson, âgée de trois ans lorsqu'en 1966, elle est transférée avec ses cinq frères et sœurs de La Réunion à la Creuse. Entre fiction et réalité, son parcours constitue le fil rouge de la pièce, faisant écho à la voix des autres enfants exilés mais aussi à notre propre histoire.

› **12h30-14h**

Atelier de pratique artistique autour du spectacle L'Effet Lotus avec Dolsy Baudry de la Compagnie Dansez Masala / Studio 2

Gratuit - COMPLET

Atelier découverte de l'écriture chorégraphique et musicale d'un spectacle à partir d'outils sensoriels d'expression corporelle et du mouvement dansé, d'un travail d'improvisation guidée, de gestuelles et de textes issus du spectacle, du support d'instruments, de la voix ou du chant.

› **10h-22h**

Exposition Piments Zoizos en accès libre / Salle de médiation

Exposition de vingt planches issues de la BD Piments Zoizos, qui, à travers l'histoire de Jean, permet de retracer l'histoire des enfants dits de la Creuse.

› **20h-21h30**

Tous nos ciels - Collectif V.1 / Théâtre / Fanal

Tarif A* - Tout public / à partir de 13 ans

«Tous nos ciels» s'inspire de l'affaire des enfants de la Creuse en interrogeant le destin de Valérie Andanson, âgée de trois ans lorsqu'en 1966, elle est transférée avec ses cinq frères et sœurs de La Réunion à la Creuse. Entre fiction et réalité, son parcours constitue le fil rouge de la pièce, faisant écho à la voix des autres enfants exilés mais aussi à notre propre histoire.

*Tarif A : 8€ adhérent - 10€ réduit - 12€ prévente - 15€ sur place